

CULTURA

# «Cinema al centro» Le sale tradizionali uniscono le forze

Borsi, Eden e Terminale protagonisti dell'iniziativa del Comune per il rilancio dei locali con sede entro le mura. Proiezioni per anziani, studenti e molto altro

A pagina 9



# Quel film? Vado a vederlo in centro

*Terminale, Eden e Borsi uniti nel progetto del Comune per le sale tradizionali*

**IL CINEMA** al Centro. E' il titolo di una serie di iniziative promosse dall'assessorato alla cultura d'intesa coi gestori delle tre sale cinematografiche del centro storico. Un patto fortemente voluto dall'assessore Anna Beltrame: la collaborazione tra Eden, Borsi e Terminale può essere decisiva nella comune 'battaglia' per sopravvivere alla concorrenza di multisale e tv. Rassegne di film d'autore, iniziative per studenti, comunicazione condivisa della programmazione a partire dall'autunno. Sono le basi del patto siglato assieme all'assessorato alla cultura.

«**SONO** soddisfatta del clima che si è creato fra i gestori del cinema nel cuore della città, per la prima volta riuniti allo stesso tavolo - commenta Anna Beltrame - Fare squadra è fondamentale. L'ambizione è creare una sorta di *multisala virtuale* in centro storico, una rete di iniziative che promuova la cultura cinematografica soprattutto fra i ragazzi».

Nel dettaglio, il **Terminale** gestirà anche quest'anno la rassegna estiva al Castello dell'Imperatore, con due novità: prima del film è previsto l'*Apericinema*, momento di aggregazione col sottofondo delle più belle colonne sonore della storia del cinema; nei giovedì d'agosto, per chi resta in città, ci sarà la rassegna *Il cinema in giro per il mondo*, un viaggio ideale attraverso i film, con cene a base di prodotti tipici. Inoltre, con la scuola di cinema Anna Magnani, il **Terminale** continuerà l'attività di formazione e promozione.

Il cinema **Eden** da ottobre ospiterà una rassegna al mattino rivolta agli over 65, con la proiezione di film cult, che hanno fatto storia; e una al pomeriggio, per ragazzi, coi gran-



Fare impresa in questo campo è molto difficile, ma la passione mi spinge ad andare avanti

**EROS OSSANI** titolare del cinema Eden



di film storici, da Katyn a Danton a Schindler's list. Per gli anziani un'occasione di svago e incontro, per i più giovani preziose e piacevoli lezioni di storia.

Il **Borsi** continuerà le rassegne di film d'autore a cura del cineclub Mabuse, che quest'anno conterà su un maggiore contributo da parte del Comune. Fra le iniziative un omaggio a Piero De Bernardi, pratese recentemente scomparso, fra i più grandi sceneggiatori della storia (firmò, fra gli altri, *C'era una volta in America* e *Amici miei*).

«**RIPORTARE** i pratesi al cinema e in centro, è l'obiettivo di tutti. Mettiamo insieme competenze e idee», commenta Massimo Mancini

del **Terminale**. «Fare impresa in questo settore è difficile, ma la passione mi spinge ad andare avanti, a investire e avere fiducia», dice Eros Ossani, titolare dell'**Eden**. «La commessa è riavvicinare i ragazzi al grande cinema, sono loro che stiamo perdendo», aggiunge Luca Barni del **Mabuse**. «Da grande appassionato non posso che apprezzare lo sforzo dell'assessorato per sostenere le sale cinematografiche e l'attenzione per la prima volta dedicata al **Borsi** da parte del Comune», sostiene don Vittorio Aiazzi, responsabile del **Borsi**. Da ottobre il Comune con una newsletter comunicherà a cadenza settimanale la programmazione nelle tre sale. Con la parola d'ordine: *Il Cinema al Centro*.